



FESTIVAL DU CINEMA CHINOIS DE PARIS

PROJECTION EXCEPTIONNELLE DU DOCUMENTAIRE

mardi 10 décembre 2024 à 20h

De couleur et d'encre

- À la recherche du grand maître Zhang Daqian

Rencontre avec la réalisatrice Zhang Weimin

En présence d'Éric Lefebvre – Directeur du Musée Cernuschi



万里千寻

张伟民 导演

Présentation par Deanna Gao - Présidente du Festival du cinéma chinois de Paris

LES 7 PARNASSIENS

98 boulevard du Montparnasse - 75014 Paris

Information : 0145207409 / 0609202454 / 0143351389

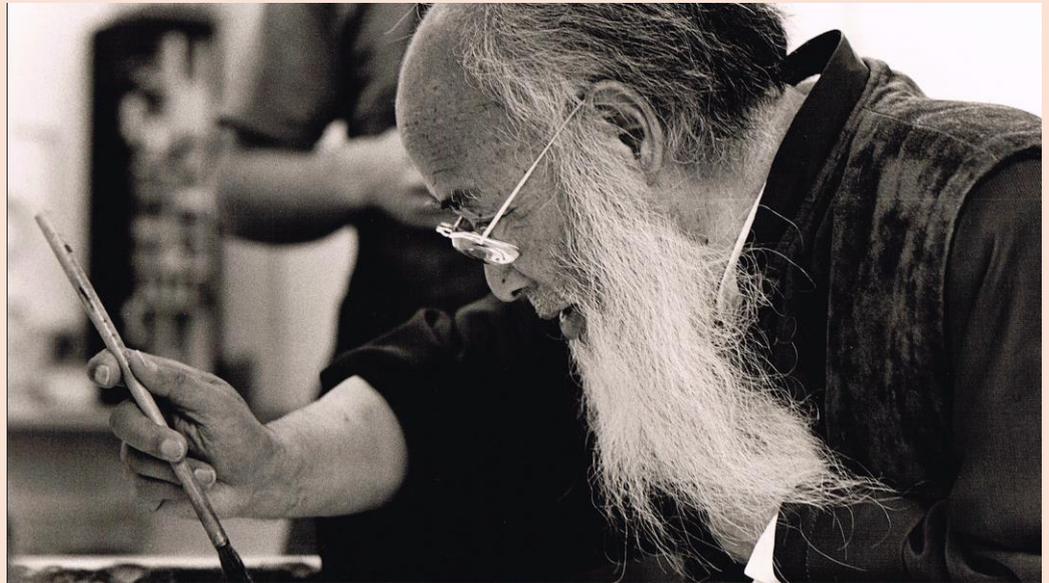
www.festivalducinemachinoisdeparis.com

Originaire du Sichuan, Tchang Ta-ts'ien (Zhang Da-qian 1899-1983) est le plus grand maître de peinture chinoise du XX^e siècle.

Le film dépeint les beautés de son pays natal, retrace les trente années de sa vie à l'étranger, à travers des images d'archives exceptionnelles, redécouvertes par la réalisatrice :

De son arrivée à Hongkong en 1950, puis de l'Argentine au Brésil, où il construit son merveilleux jardin des Huit Vertus ; de ses expositions en 1956 au musée Cernuschi et au Musée d'art moderne à Paris, commentées par monsieur Éric Lefebvre, directeur du musée Cernuschi, à sa rencontre avec Picasso à Cannes ; de son amitié avec Hubert Berke en Allemagne dans les années 1960 à ses dernières années en Californie et à Taiwan.

Tchang Ta-ts'ien incarne l'esprit de l'art chinois en Occident, enraciné dans ses origines, de couleur et d'encre.



张伟民是旧金山州立大学电影学院终身教授，导演，电影摄影师。作为中国电影的“第六代”电影人，她创作了一系列获奖影片，包括：《鹤童》、《葛老爷子》、《首席执行官》，长篇电视剧《鸦片战争演义》和《中国老字号》，纪录片《女书-神秘的女性文字》等。2008年，她应邀出任由国际奥组委监制的中国奥运会官方纪录电影《永恒之火》的制作。

《万里千寻》是一部历经12年制作而完成的纪录片。导演沿着张大千后半生海外生活创作的足迹，辗转全球20多个国家和地区，探访了张大千的子女、家人、朋友、弟子，以及艺术家和国际上研究张大千的学者共100多人。这是一部极具文献价值的巨作，发掘汇集了许多中外艺术史上的宝贵资料，填补了许多艺术史上的空白。

